

Einladung zum flausen+new practice day

Liebe Kolleg:innen,

es ist uns eine große Freude euch dieses Jahr zu gleich zwei unterschiedlichen flausen+new practice days einladen zu dürfen!

Falls ihr euch jetzt fragt, was das eigentlich ist:

Ein „New Practice Day“ besteht aus einer ausgesuchten

Künstler:innengruppe mit besonderer oder unkonventioneller Handschrift und Arbeitsweise, einer Austauschphase und einer Aufführung.

In der Vorstellung bekommt ihr einen Eindruck von der konkreten Praxis und dem Potential. In der Austauschphase sezieren die Gruppen mit Euch die einzelnen Bestandteile dieser Praxis: demonstrieren euch wie sie künstlerisches Material generieren und wie sie Impulse in kreative Prozesse leiten.

theater wrede +

Zu Gast sind zwei wundervolle Gruppen aus den freien darstellenden Künsten

Am **24. November** zeigt Kollektiv **KLUB GIRKO** die Produktion „Responsive Round“. KLUB GIRKO betreibt die Synthese von zeitgenössischem Zirkus mit Tanz, Theater und Performance. In „Responsive Round“ balanciert und agiert Josef Stiller mit meterlangen Bambusstangen, während das Publikum im Kreis um ihn sitzt und auch einbezogen wird. Die artistische Performance erschafft einen Rezeptionsraum ganz eigener Art, lenkt die Aufmerksamkeit und Wahrnehmung auf eine Weise, die es so kein zweites Mal gibt, und thematisiert so unterschwellig gesellschaftliches und politisches Miteinander. Nach der Gründung in den Niederlanden ist KLUB GIRKO seit 2020 in Deutschland ansässig. Organisiert als Kollektiv, umfasst jedes Projekt verschiedene Mitglieder und unterschiedliche Kollaborationen mit Externen.

KLUB GIRKO wurde 2017 von Josef Stiller und Julian Vogel gegründet.

2020 fokussiert Julian Vogel seine künstlerische Arbeit auf das Projekt CHINA SERIES, während Josef Stiller und Moritz Grenz KLUB GIRKO in Deutschland weiterführen.

(Webseite: <https://www.klubgirko.com/>)

Am **22. Dezember** spielt das Klavier **Duo Jost Costa** ihr Stück „Meeresgeflüster“. Das Ziel des Duos ist es, bedeutende und unbekannte Werke der Klavierliteratur neu zu entdecken und ungeahnte Perspektiven zu ermöglichen. Durch intensives Hinterfragen geraten sie auf neuere Terrains der Konzertveranstaltungen wie dem cinematischen Musik Theater „Meeresgeflüster“. Durch Claude Debussys Meisterwerk „La Mer“ hindurch folgen wir der unendlichen Bewegung des Meeres. Großformatige Videoprojektionen spielen mit den Pianist:innen und erzählen Geschichten, in denen die Bedrohung und Vergänglichkeit unserer Umwelt aufscheinen. 2006 gründeten Yseult Jost aus Frankreich und Domingos Costa aus Portugal als leidenschaftliche Musiker:innen das Duo Jost Costa, um sich ausgefallenen und facettenreichen Programmen zu widmen.

(Webseite: <http://www.duojostcosta.com/startseite.htm>).

Falls ihr Lust habt, die Arbeitsweisen der beiden Gruppen kennenzulernen, meldet euch gerne über das Anmeldeformular an. Ihr könnt zu einem oder gleich zu beiden Terminen kommen. Der flausen+new practice day ist für euch kostenfrei.

Anmeldefrist für den November-Termin ist der 10.11.2024, für den Dezember-Termin der 06.12.2024.

Wir freuen uns auf euch!
Euer Team vom theater wrede +

theater wrede +